

فالفهم والصفاء على الجلب ٨ وسفره الى الفناء قبل جلب
وان يكن في لونه كما ذكر ٩ وهو رقيق مشرق غير كدر
فالجسم فيه المرتان وهما ١٠ بقدر الله يموت حكما
في مدية ما يزل عليه الزيد ومحل العلة من الجسد

والزيد الطافي على القارور ١ دليل ربح في الخنا محصور
ولونه يكون ما أحدثه ٢ من كل خلطة مضي بغيره
وموضع العلة موضع الزيد ٣ من الاناء وقدر الزيد الجسد
فقد كثر الزيد وما يزل عليه وينسب اليه

وكل اناء في الاناء ١ يمتاز من قوامه عن مآد
فهو الزيد والجسد منه ٢ ما كان في فعل الاناء كونه
ولونه ايض من قوامه ٣ معتدل لربعه عن نظامه
يعلموا اذا حركته بسرعة ٤ ويحدد كذا بادق دفعه
وان يكن مخالفا لما ذكر ٥ فالذا في العليل امره خطر
هذا رسالة مراد الفقير وجبر الكبر في علم الطب للشيخ مرشد
الشراف النجاشي رحمه الله تعالى عليه وعلى آله وجميع المؤمنين
والؤمنات

اقول مفا الاعكاما وعصلا ١ لاهل الثرى في الطب علما
لحتر في حكمه الطب كامل ٢ بخلاف سائده وما هو احتلا
واضلا في غيره ان تعذرت ٣ مسائله فما اري منه اغفلا
واسئل زيان بعين فضله ٤ فلا عون الا منه ان هو سبلا
وفي كل ارجو عليه توكلني ٥ فاضل من فيما رجاه توكلنا
والصطفى الهادي اليه توسل ٦ فاجاب من بالمرسلين توسلا
فاقول علم الطب معرفة الذوا ٧ ومعرفة الذي هو نزلنا
وان تلك صفات اللز والبسطة ٨ وان بلغنا بالصدق العلة
وان تلك سود البس والبسطة ٩ وبالصدق الحكم الذوا فبلا
وان يك اسهال الخدحوم ١٠ ثلاثة اواق وبالفند فاعلا
ومن عشر وفي حطط دارهم ١١ وكامل اهل الجاهض اخطلا
اذا شئت لنصف تغليبه جيتلا ١٢ بما عبقلا رومن بعد غريلا
ونستاك ثم اشرب فان خما اني ١٣ فتشرب ماء عن قطيب عزلا
وكل لحم افراخ وماء طينها ١٤ وخبر خير البران خفت ثمرلا
وضع كابلنا ان اردت لبغم ١٥ واسود السودا كذا قلت اول

ولا بد من ذكر الدواء وطبعه ١٦ وما لم يكن في الذكر فمروا أملا
فان شئت طبنا فيه خبر لحظة ١٧ وزبداء وشهدا ثم كبش مريلا
وبالضئ لم البقر والخن منله ١٨ ومن عدى فالتب بالخن منلا
وان شئت طبنا باردا فانه جوده ١٩ وشات وورسل الشات وجر الشجر
وللضئ حذرنا ورفا ولفلا ٢٠ وتبر ودهن البان ثم القنفلا
وان لم يكن في وزنه متساويا ٢١ ذكرت وان كانت سواكنت مريلا
واذكر ما يختص في كل موضع ٢٢ من الرأس حتى انتهى الخيل السفلا
وان شئ بما قد علم الجسم كله ٢٣ كشر وكتاب الطب حتى اكمل

علاج داء الثعلب

فاول ما ابدا به الثعلب الذي ١ تناثر منه الشعر حتى تشلا
فيحلق بالوسر ويفرك جيدا ٢ بخالة والمخ والماء اذا غلا
ويقصد بعد الفرك من كل موضع ٣ اذا ما انجلا حتى ترى الماء مريلا
ويطلى بشيخ ثم بنوم تحرقا ٤ وانجمنها شهدا ويصبر عنصلا
واسهل له للسودا قبل علاجه ٥ وعادوه حتى يراه قد انجلا

علاج شعر اليابس

والشعر

وللشعر صلاح اذا كان يابسا ١ بيزر فطونة ثم مبعه سائلة
بدا فابدهن الرتيب ودهن شرج ٢ وبطويه الشعر يندفع عن نفسه
وان كان مريلا فالسلب طووزن ٣ ومع المصطكى يفي بدهن مريلا
وان شئت ظلف من الشات محرق ٤ وشونيز مسحوقا يزيث وسيدا
واذهب به الافيون والنج يسحقا ٥ بخل وشتا شرب يسحقا
وان خفت في الرأس خذ سكرها ٦ وسمناد صفران يسحقا
واصنع داء الراس ان كان من دبر ٧ فاقصد وان اجم فذا ٨
وان كان وسط الرأس فالورط ٨ وخل وافيون بكتان مريلا
وان كان وسط القفا حرقه ٩ بفجل واسكجابه واسفيم مريلا
ولكاف الخنة ونوم اذا شوى ١٠ واسحقهما بالشهد واجعله اذا
وتتركه يوما يوما وليلتها وما ١١ طبخ بخالة وملح به غسلا
كذلك للسودا اكشف كنهه ١٢ وان صار ذا فرج فخي عنصلا
ومن سكر الزبد يجلب فوقه ١٣ وتسقيه في الوقتين غلا ومنها
وان لقوة فاحبس في بيت مظلم ١٤ وفي كل يوم عرقاه وزملا
القوة علة تجبس الوجه وعرقاه اي لطفه وكذلك زملا

بفرج وشهد ثم قسط وسكا ١ وزد فاقلا مع صغرت ثم حرولا
 اي عرف القرح وهو شجرة طبعه كالزنجبيل حار يابس وكذلك الفلفل
 والصغرة والخردل حار ان فاذا كان الانسان به لقوة فيحتاج ان يجبس
 في بيت مظلم ويؤخذ له عرف القرح وقسط هندي ومصطكى وفلفل
 وسعتر وخردل من كل واحد خمسه درهم ويخل ويغلي ويجعل بعسل ويعرب
 في علاج اللقوة ايضا وينفع فيها موسيا او نافع اذا لزم القلي بركبة اعتلا
 وينفع في علة اللقوة الموسيا وينفع من الاورام البليغية والخالج والكسر
 والنسقة والطرية والفالج والقوة شربا وروحا وينفع من الصواع والسفينة
 وللاذن خمد دهن او نوما ومصله وفلفل مدقوقا وزره قريظا
 اذا كان من برد فلو وطبخها فافيون مصري وبالماء حلا
 وللعين ان تحمر من غير ضربة فيقطر عر من صبار وبطلة
 وان كان فيها ضربة فاذبحها فروخ حمام واقطر الدم ان سلا
 وان مزلت فاطل بالحنون جميعها بصبر وماء البيض في قطنه الطال
 وان لفت احفانها بلر وجه فذره بانثما اذا الليل اقبلا
 وان غلظت فاجح في نقرة الفقا ونهله خلا ولا تقطه ما حلا

والله

ولما ارى العين عند ابتداءه فقطخ في الليمون ثوبا اذا علا
 بحسة اموات فخذ منه عشرة وراسخ جبر انمضع فيه فاقلا
 كربع من اللثقال والمالح نصفه يسقى حرار ان الغراب ايضا القلا
 وان ذلك ايضا فالحليب من النسا وضع فيه فانيد وقلوا وسلا
 واما العشاق العين فالصليب ما سلايت لها في الكتب لمن بابتلا
 وقيل نيت الكبد مع دار فلفل فتشوى وفي العين يجعل مكحلا
 ومن لم يرتصف النهار وقد يرى اذ احبته الليل لهم فضع عالا
 دماغ الذي قد حله زيلباقر وشحم دبت والبنفج محلا
 وتسعطه منه ولا تقطع الحما ولا حامضا او قابضا او قريظا
 وذلك من يسرو من ضعف نوره وناهره ان يستحم ويغسلا
 واما نوا العين فاجح بنقرة وبالاخذ عين منه وامنع الاقلا
 وبطلي عا الهندبا وفاقيا ولف عليها قبل ان تنغم سلا
 ونوم على ظهره وقد مر قفا ولحم فرانج اذ هو خردلا
 ويرفع والصق عسجدا بخلا يكون انقلاب من كان اخولا
 وان كنت في فقر ولم تلحق عسجدا فضع صوفه حرار والطرف مثلا

وخلج حبران وشيخا محرقا
 فرب وى المان واضعفا وداو من
 وهالك حال الفقر ياخذ يريق
 ويرك في صبر وبنوتا وسكر
 ومنل جميع الوزن تمنج اثمدا
 وخلد هباي فضة ثم لولوا
 وان كان بالانف الكرام فسدما
 ملج حنجير من بعد سبعة
 وحبر زقنى البرضى بضاجه
 وان نق بالانف بالمر داوه
 وان لم يكن شتما حماما وفاقيا
 وان سال منها بالرعاف ماؤها
 وللضرب حذبرا ونوما ولفلا
 وقد قيل حلتيت ولفلا سحفا
 ونا نخذ عصفاء وطرفا وشنة
 وكلا وتوتيا ثم نوبال مغسلا
 تجرب منه العين والسنبلا
 وتلغم بالاسرب بالزوب يتلا
 وما المسك والكافور ضع مثلهلا
 ويسحق في ماء اللشيات للحلا
 بلا ملغم الاسرب للاغنية العدا
 على الزاين من باب فطن وضعلا
 ونجرة واطعمه السليط وعصلا
 وقل له كبشا وعلوا مع القلا
 بناب بما الفودخ في الانف يخللا
 مع المترلقى المشهد والصفى يكللا
 فخل وورد للماوك ومن علا
 تجده صحيجا للعلاج مكرلا
 وبالشهد ضمده وان هوتا كالا
 وخلد وان تصفره ناله الصلا
 وخل

وان يجربن ارى ذاك اعصلا
 بخل اذا ما بالحناف نفل فلا
 فتسفيه نوما ثم نفصدا قبللا
 زمانه واعصر على ذاك جيللا
 وتسنالك كافورا ووردا وصدلا
 بما اطبخ الثين والقند بهلا
 وغرغر بما الشهد والحاق بهلا
 وذربة سعدا وفقا وسنبلا
 اذا ما عن النطق الفصح خضلا
 بشهدا وكل النفد يصلح مزلا
 تعرض ايجاز المن قد تشنلا
 واربعة من ماء رمان قد حلا
 الى النصف ثم اسق الى سلا
 مع المصطكى ثمر اللبان وان علا
 مع الزنجبيل واعطى ابر راو فلفلا
 وخلج لطف النار في الغم نافع
 وبطبخ فشر اللبان والشهد جيدلا
 وان سقطت بالخر منه لها انه
 وغرغر بما الورد او خل او بما
 وترفعه بالميل لفه بقطنة
 وان سقطت بالبرد نفى دغله
 ويخلط جر من زبيب كوشرد
 بميل الى فوق يلق بقطنة
 كذلك ايضا في ورم رستانه
 وان يحق الزنجبيل فربه
 وان كان داسل عسبر وانما
 فطل من التفاح والضعف ككل
 فتغلى مياه الصلح حقضا جها
 وانما سعال الرطب بالمر داوه
 فضع فيه شونيزا ثم فلفلا

وأن لم يكن طبا فتنحط حلبة
وتسحقها من بعد ذلك وحطها
ويغلي بماء ثم كال مثل حنطة
وإن كان من حمل فقل فله
مع المصطكي وسط السليط مائة
وانقح نخاع الجمادى واسفه
وزوت وسمين البقر الذي نافع
وإن شئت قطع الذر فقله
وادرار الحلبة القوي وصفها
وإن كانت الأوجاع وسط فواله
فخذ سكر الفانيد بسحق جيد
وتسقيه في وسط الحليب وشرط
وإن خفقان فيه فانظر فزاجه
فلندم فافصد وداوكلاهما
واقرا من كافر بماء الورد فاسفه

وكربرة

وكربرة دقت بورق وقافيا
وعذبه بالخاخن او ما مضيت
من العلة السوداء فاصبح بها
وعذ بارزير والذخاج والجلاد
وإن كان من ضعف في غنائه
ودقنه بالعذب المفتر بالضم
وللكب الحار اخذ قشر بانه
وإن كان قولنج من البرد فاعطه
وإن كان من حر فخذ شحم حنظل
وقد قال بقدر ما يدب منه خروج
وبالمعدة الاوجاع فخذ اربعا
فتشرب بها اللبن مع سكر وقل
واخر فيه شهوة لطعامه
وإن كان غاخي النفس بالشهقة
ويطعم شفاق والحما ومصطكي

١٤٨
تذوق بماء الطبخ حله فلولوا
بلحم الجدي ثم اذ لك متبلا
اخافكرت وجلج يوكى في الحلا
وحملان ضان مال الديك فخذ
ونوم ولا تسهر فان كحل ليعلا
وكن بالمياه الفاتورة فغسلها
وبالحل فاعقد على النار وانها
من الزنجيل الاخضر القوي ماعلا
وحمله منه يبرى حين تكثر بار
وما حلبة الخيل يندفع البلاء
فنها الول لا يحيط بها امتداد
له يتقينا والغدا بارز الكلا
وإن طعم الماء الكول عاف فاحلا
وخل وناول به بعد الزمان الاولا
وقافله والزنجيل وفلفلا

وان شهوة كانت كذا فافقيه
من الشهد خلا زنجيا صطلا
وعند الفهاق بحسن النفس دائما
وبالسر الضبان عند عروقها
فقط رقيق المبر تحت آزاره
وغن خمر البر والشهد دائما
وتفلي بخل دائما الطمانه
وعلة الاستسقاء ثلاثة اوجه
واخر طبلا اذا ما حترت به
فتقع له بالخل من بعد دقه
ويقطع شرب الماء شهر او عشرة
ويشرب بولا الابل والرهل اللوبا
يصح رويان الرنوا حفظتها
جزى الله عنا الخير من بحرمله
ويقرط اعنه زعفران وهندبا
بما

بماء الورد واخرجه بماء البسند
وباكل مشقا ليرحلنت اولا
الى كبش حوت بخل فهو من
وخل فلا طلاق ان كان ايضا
على خبز محجور ويشرب فانترا
وخبر خمر البر ان كان من دم
واما خمر البطن مثل سعاله
وقيل فطير مع حليب لباق
وان كان شاليدك بالبطيخ
ونعنه بالشهد والعق غدوة
وفي نصف اخر من التوم سبعة
وان تقع الحناني بالخل لبله
وايضاحب الكتم والتعوضه
وانقع بخل حمضا غير مسحق
وتعطى حصرا البوا مثل خيرة

بقطير دم تسفيه مائه ١ وغذ حليب البقر والقند لو غلا
 اذا كان العود الحماة فخذله ١ من الضبر والثفاء جزين واعلا
 الحب بطبخ وقتا مفشرا ٢ فخذ عشرة منه وبالقدر فاهلا
 وتطعمه سمناء مطبوخ حلبة ٢ يفت الحماة ويتفق الكلا
 اذا فرغت صبيح من الطبخ سمفا ٤ فرب غلى من حصرم قد نقت كلا
 وضيق بسعد ثم الس كضعف ١ واربعة قشر الضوبر مهجلا
 في طبخ العفص بهجن جيندا ٢ وفي مسحق كتان تكون محملا
 وهال مقل للبرودة محكا ١ لمن كان غفيا او الشيب جوفلا
 فخذ عسل واطح به الكندر النقي ٢ وحركة سلعان والنار قللا
 وغذ الحنكش والبرد ابعسا ٢ وان كان من جرب فيه ما احلا
 ونعطيه منزوعا وخز خيرة ٤ من اللثة البيضاء بقرط اجملا
 وفان شقالين سوسن وخسة ٥ من العسل الصافي وقا كما مقولا
 وللحنك شرب غم مرز وجوزة ١ وجشب وشهد ثم سبعة محملا
 واسقاطها لتدخيل بالرفد اما ١ من البقر واعبرها اذا ما ابتلا
 بيز من الخزان الاسود تحتها ٤ وان كان منها الحنكش فلو خضلا

ولمزا

وارز او خبز البر والسمس فاعطها ٢ واداره ان كان فيها نارا خلا
 باوقية من دهن زيت وبرد بها ٤ من الخنف ما يحيمان وبوكلا
 ومن لحية النيس الزباد لفعد ١ وطرف وخل ثم عفص بارخلا
 وفيها بواير تسيل فخذ لها ٢ جربينا وفوما ثم شهدا فبطلا
 وبالزيت اكل الثوم والشهدا فاف ٢ ومن جامد فافطع اذا كنت انيلا
 والاخذ بوشد ثم نورة ٤ وزر نرج مسحوقا وبضع من علا
 وضمد به من ان اصابك لدعه ٥ لغاوده بضعاف وذر اذا دلا
 وغذ خبز البر مع لحم دارج ٢ وجنبه من طبخ حليب الكلا
 وان كان ناسورا فبريط جيندا ١ ونكوا اذا ما كنت النار مشعلا
 ومثل البواسير الغدا فعله ٢ بشوم وشهد كل يوم على المولا
 وتطلى خصاه سفستقا بعد عليه ٢ وتسقيه صافيه اذا هو نولا
 والية كبش للنسافند وبها ٢ بسمن وشهدان تروى الماء فعضلا
 وتجمد الماء الملح من كل جانب ٢ وخذ مرثكا ولخل فاجعله مضلا
 كذلك داء الفيل بالساق مثله ٢ وتطعمه شهدا وما كان عدلا

عضاد

وضمدت للبر يومًا وليلة
 علم يارفي العفن مع خلها ذق
 وإن سعت فاشمع والرب يخطا
 ومن يقرى الخطيئة ثم يخطا
 وما السنأ فاحقق مع بر جمل
 وهناك الذي قد عم للجسم كله
 فإن كانت الصفر ألقب دانه
 ومن دمر فاعط السويق سكر
 فإن لربه بر وطال ثوابه
 فإن كان في كل السالى تنوبه
 وما سرفا طعمه وما كماله
 والاطمعت أيامه فهو بلغم
 وإن كان حما الزرع يوما تنوبه
 وخبر خير البر فاطمعه بعد
 بما سجين بعد من منقص

بدهن

بدهن سلب غدة ثم إن يكن
 ففى شهد تم خل وغدة
 والغشا وإن القند للبر فاقه
 وإن كان بالراس الذوارقانه
 وتلفه بالزيت ثم تيممه
 وإن كان مال الجوليا في دماغه
 يكن بيت واجعل الزبد فوقه
 لحفة راس ثم إن كان دأوه
 ويكي بوقت ثم يصحك ناره
 ويحضه طيبا وغنى بحلبة
 سوانه في حين من بيوته
 والأقنأى صورة مثل شخصه
 فقله علم النور وارث بعد
 والسكت فادهنه زيت مصك
 ونطعمه مخضا ولحم فرائج

به نافضا والجسم فاصار فعلا
 ببر وكبس بالكوايح توبلا
 وغليه وبر الحليب ممتلا
 يقض عينيه والبيت فاعلا
 ومن ايقاض فقرقه الفلا
 من العلة الصفر فاصار ممتلا
 ودهنه واطمعه الذي قلت أولا
 من العلة السودا ويرفع اخلا
 فاسكنه في بيت رفيع وما عاد
 وكل كثير الدسم فاجعله مكادا
 والعشق ان كان الحلال فواصلا
 وإن لم يكن للشخص يوما محصلا
 او السبع اذان المكاسب في العدا
 ويؤمر وكن في الماء السجين ممتلا
 وسمننا وشهدا ثم ارز امطلا

وتفحسه نختا سديا فان يكن
وتغاي سلبا تم زينا ومصطكى
فسهل بما للينغم الرطب واظله
وفي مائه فاسحقه وانتركه ليلة
وعاوده اياما طوا الاقان يرى
بكل هلال مرتين وغذاه
وفي كل يوم يأكل القور غذوة
فسهله للصفر او افسده ودا
ومعجون من صقل ونور مشتمل
وغذ خبير البر والشهد دائما
وقيل بان تم سمن منقوص
وفي كل اسبوع فسهله مرة
ولجرب السمن المنقوص نافع
وتسقي حليبا تم سمن منقوصا
مسوداته وافعل كذلك في خزانته

ومن

ومن بربر مجمل ثم شهد بدهونا
وخلفان راو الخاوعن معصفرا
وقزلية مثل الدارهم فاطلمها
ومثل البواسير الجوامدا ولا
كذلك البرة الذي تكون كفتكت
ومن مزك والخل ضمده ليلة
يشهد وتطلى حولها بالخافه
فصبل وزنجار او مرز مغربلا
وتفصل في الحمام فهو دواؤه
فتقع بخل زرقطنة ساعة
فان صار ذا حمر فخذ حب حلبة
وضمده واخرج بعد ذلك فحبة
وقل قال نصر الله للبحر داوه
وبز من الهند الشبع مثله
واما جرح الجسم فاقطع لدهنها

بماء الشيت راوي بها كم ببلخلا
ولطخ بمن بالشرا ثم خذ
بها وكرهت وورده وخلا
نذاوى اذا ما كان في الجسم ثولا
فتكوى لها بالنار كيتا معذلا
ويوما وخذ ثوما وخطا مغربلا
وهاك دواء للحماء براسهلا
وشهد وحلا فاطل ان كان الفلا
وان اذا ما ميل تراه ندصلا
وتطلى جميعا قبل ان يتجلا
وبز وبالدهن السليط فيبلا
وضع مرثكا والخلا واطلمها ملا
بحر بان توى العين بالتحق سبجلا
يناب سمن البقر واظله انهدلا
باوراف جوز بعد ما كان اعبالا

فان لم يجد فالشبع الغضضه
وبالنسمن كده وبالصفى بعد
والاخذ شحم او سمنا نذوبه
ومن ذرة فاعط الفطير مرفقا
وكل عيضات وكل قوايض
اذا ضرب البسجل شاة ونجعة
وعرف يسمى بالمدق واصله
فيطلع حبة مثل خرمدور
فان صار حرقا ربطا للرجلين
ويستخرج العرق المدق بحكمة
وتنفعه الحلبة اذا ضربت معا
وخذ من خنزير السم والخل فاطله
ومن شحم كتان وسمن وهازق
وان كان كلب قد تكلب فاكوما
وضمه شهد غم ثوما وملحة

اذا

اذا ما غلا في النار واسقي فانرا
وبغلي غصن البقر اسحق حساوه
فان كان داحرا فالبهم واؤه
بحرقه كتان وان كان باردا
وفي صفة من خرق ديك وشاذر
ولا عية ايضا ونور مفشتر
وسرجين خنان من نوحا ذر
وان كان من اللع الاقاعي فحججه
وضمه بنور غم ملح وعسل
نذا وبغير الخل والسند اخضر
وكل عسل ان كان رجع مفصلا
وايضا بشحم غم ماء محتر
واللبس فاسحق حبة حار وجبة
ولف عليه الحار طبيا وحرقه
فان طلعت شمس النهار فحجه

وخذ حنطة والسمي الشهد مجولا
وان كان جسم المر بالسفاسيلا
ونحصر بنار غم للبطن بسلا
دواء كلوب فعد وقاملا
يداف بما غم يشرب البسلا
واوراق من خذوز نامعلا
من الوزن ريعا غم بالشهد فاكلا
ووسم وكن للوسم في الصبغ حلا
بخل ولهم غم ان عقر يا قلا
وبزرق طونة من رائة تشلا
وثوما وشونيزا وخيلا وحملا
بجفلة واعكره وحين تبركلا
وحرقا وتغلبه بلهم ورغلا
وبالخطا رطبه اذا اللبل البيا
وبالنار تخميه ومدوقلا

وان يرفان من صفاء سكر
ومع ما يشقيه صبا وعذرا
وان يك من سودا فستفسا
وفي اخا الصفراء بلم وسكر
فان يرب من له الى دور نومة
من العنق في المذوق فخذ فحمة
بشده وان سودا كذا يرفان
فنه فيه خلا واعط خيرة
وللبغم النوم المفسر محققا
كيا سان نروي كل يوم وعذرا
يستحق السنا والكابلي كنه
وتعب المحمود سنا ومسكنا
قال الفقير وهو عبد الله
حمدت ذا العرش مصليا على
وبعد مانعة للفضد

وتم صبا والقطب المصلا
خير ذرات والقطب المفللا
وشهد المصفا والحب للثملا
وكاليرقان الاصفر سوا عذرا
والا فسقيه لذلك مسهلا
وكالثل اهليلج اصفر باركلا
وسهله للسودا وان دمر غلا
وخلا ورفانا واجم ورملا
بشده وفي السبع الثبات يناد
ببر وكبش ثم ان لم فاسهلا
وبالشهد يسقيه ما ذا الفحللا
وفصلا ولبثا وشرا وماكلا
محتميا معصما بانته
محمد وآله ذوي العلا
شيخوخة وباهم من بلاد

صبي سن وهزل مضطرب
وتحمة كذا امثلة المعدة
قارورة بابرة رقيقة
خزيم والرملة الهلكة
رخاوة اللحم اخولجائي
بياض لون مع خور رخوة
والجذبة على الانسك
مصلبا على النبي والاك
بشده النجم الرحيم وثيق

صفرة لون ثم سمن مضطرب
وتحما شال وضعف المعدة
امراضهم متهمة عتيقة
فالحم والامثلة الباردة
والجوع والشدة من اوجاع
والخفق بالسنا الواسعة
والسكر لا زال على الايمان
بعده الايمان والليالي

بلات بسمل الله في نظم حسن
ما هو بالطبع وبخواص
في شولة العقرب ثم نؤم
اذا راه امران اصطحبا
لا سيما ان قبل ذا محبت
ونؤم ثمان في سعد بلع

اذكر ما حزنه طول الزمن
لكل عام ولكل خاص
بزي عين من براه يعلم
وانفقا وذا وذا تحاببا
بعض لبعض كوكبان كوكب
واينه لكل وذا قد جمع